

LESMAF ZIJDE

Voorstelling van Ultima Thule

Ultima Thule vzw – Kazemattenstraat 17 – 9000 GENT
09 324 08 68 – info@ultima-thule.be - www.ultima-thule.be

INLEIDING OPDRACHT VERWERKING INFOBRONNEN BEOORDELING AFSLUITING LEERKRACHT ULTIMA THULE

Inleiding

Met ZIJDE maakt Ultima Thule een vrije bewerking van het gelijknamige boek van de Italiaanse schrijver Alessandro Baricco. Het verhaal, of beter, deze liefdesgeschiedenis, speelt zich af in Frankrijk en Japan.

Het is 1841. Lavilledieu, een dorp in Zuid-Frankrijk. Herve Joncour heeft een bloeiende handel in zijderupsen. Plots bedreigt een mysterieuze ziekte onder zijderupsen in Egypte en Klein-Azië de productie. Omdat de Japanse eilanden van de epidemie gespaard zijn, moeten de zijderupsen naar Japan worden verlegd. In het land van de rijzende zon raakt Herve in de ban van een prachtige, geheimzinnige vrouw van wie hij bij het afscheid een briefje in zijn handen gedrukt krijgt met de tekst: Kom terug, anders ga ik dood. Vanaf dat moment groeit er een even vreemde als intense relatie tussen de handelaar en de vrouw.

In deze webkwestie ga je op zoek naar wat specifiek is voor de traditionele en hedendaagse Japanse cultuur. De voorstelling kan je daarbij ongetwijfeld helpen, die zit vol verwijzingen naar de cultuur van het land. Maak ook gebruik van het internet om informatie te vinden.

Er worden twee opdrachten van je verwacht: een schrijfofdracht en een creatieve opdracht.

GA VERDER

Opdracht

OPDRACHT 1

Kruip in de huid van een onderzoeker en schrijf een encyclopedie-artikel over Japan. De Infobronnen kunnen je daarbij helpen.

Zorg ervoor dat je artikel goed genoeg is om opgenomen te worden in Wikipedia (een online encyclopedie).

OPDRACHT 2

Misschien ben je tijdens je zoektocht op internet de Japanse striptekenstijl MANGA tegengekomen?

In deze opdracht kruip je in de huid van een MANGAKA of striptekenaar van Manga. Teken op een A4-blad een scene, sfeerbeeld of personage uit de voorstelling ZIJDE in ware Manga-stijl.

Voor je begint aan de OPDRACHTEN lees je eerst de VERWERKING. Je vindt er kort uitgelegd hoe je praktisch van start gaat.

GA VERDER

Verwerking

Voor OPDRACHT 1 doorzoek je de aangeboden Infobronnen. Mocht je geboeid raken door een onderwerp dan kan je verder surfen op het internet of in de bibliotheek op zoek gaan naar boeken of artikels over de Japanse cultuur.

Als leidraad krijg je enkele thema's of trefwoorden die in het artikel verwerkt kunnen worden: Japanse cultuur (thee drinken, geloofsovertuiging, gebruiken en gewoonten), Japanse kunst (bunraku, poppen, kabuki, origami, beeldende kunst, muziek, kalligrafie, mode, zijde, animatiefilm).

Als je denkt dat je artikel klaar is voor publicatie voeg het toe aan Wikipedia.

Het is steeds belangrijk dat je correct weergeeft waar je informatie vandaan hebt. Zorg er dus voor dat je de bronvermelding niet vergeet!

Voor OPDRACHT 2 moet je rekening houden met de typische stijkenmerken van MANGA. Ga daarom eerst in de leer bij de online [Manga University](#).

Bekijk zeker het YouTube Channel van [Mark Crilley](#). Je vindt er prima tutorials over hoe je ogen, mond, lichaam, enzovoort in Manga-stijl tekent.

GA VERDER

Infobronnen

Japan algemeen

<http://www.uchiyama.nl/>
<http://www.japansentrum.be/>
<http://web-jpn.org/>

Japanse cultuur & kunsten

Bunraku

<http://www2.ntj.jac.go.jp/unesco/bunraku/en/>
<http://www.bunraku.or.jp/>

Japanse poppen

http://www.japankunst.de/ningyo_e.htm

Kabuki

<http://www.kabuki21.com/>

Papierkunst

<http://www.origami-osn.nl/> > <http://www.origami-osn.nl/>
<http://www.orihouse.com/>
<http://www.origami-resource-center.com/birds.html>
<http://nl.wikipedia.org/wiki/Origami>
<http://www.sublackwell.co.uk/>

Kalligrafie

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Kalligrafie>

Beeldende kunst

<http://web-japan.org/museum/menu.html>
www.takashimurakami.com/
<http://www.blumandpoe.com/yoshitomonara/>
<http://www.blumandpoe.com/yoshitomonara/paintings.htm>
<http://hypebeast.com/2007/04/japanorama-japanese-pop-art-featuring-takashi-murakami-keiichi-tanaami-and-yoshimoto-nara/>
<http://www.youtube.com/watch?v=wuruTlhV8tM>
<http://www.artoftheprint.com/mainpages/artindjapanese.htm>

Muziek en karaoke

http://en.wikipedia.org/wiki/Music_of_Japan
<http://en.wikipedia.org/wiki/Karaoke>

Literatuur

<http://www.murakami.nl/>

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Haiku_\(dichtvorm\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Haiku_(dichtvorm))
<http://hermanvanrompuy.typepad.com/haiku/>

Mode

<http://www.yohjiyamamoto.co.jp/>

Zijde

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Zijde_\(textiel\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Zijde_(textiel))
<http://nl.wikipedia.org/wiki/Zijdevlinder>
<http://nl.wikipedia.org/wiki/Zijderoute>
<http://www.edine.be/>
<http://www.berberoostenbrug.com/>
<http://web-japan.org/kidsweb/virtual/kimono/index.html>
<http://www.japaneselifestyle.com.au/fashion/kimono.html>

Anime

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Anime>
<http://www.onlineghibli.com/>

Eten

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Sushi>
<http://www.vegatopia.com/vega/koken/technieken/9539-hoe-maak-je-zelf-japanse-sushi->
<http://www.airandangels.com/bentobox/>
<http://www.doobybrain.com/wp-content/uploads/2009/02/calvin-and-hobbes-bento-box.jpg>
<http://blog.modes4u.com/wp-content/uploads/2009/11/cute-bento-box-3.jpg>
<http://blog.modes4u.com/wp-content/uploads/2009/11/cute-bento-box-4.jpg>

Thee

http://en.wikipedia.org/wiki/Japanese_tea_ceremony
<http://www.youtube.com/watch?v=7tt7NBIVeMY>

Japane tuinen

<http://www.aboutjapanesegardens.org/>
<http://www.outside-in.com/seiwa-en/index2.html>
<http://www.bonsaiempire.nl/>

Manga

Manga University
Mark Crilley
http://www.dnp.co.jp/museum/nmp/nmp_i/articles/manga/manga1.html

GA VERDER

Beoordeling

Beoordeling van de schrijfo opdracht

	matig	goed	zeer goed
Inhoud	De informatie is nogal pover. Beperk je tot relevante informatie.	Veel bruikbare informatie. Sommige items missen nog wat inhoud.	Een stroom aan informatie. De lezer komt alles te weten over het onderwerp.
Structuur	Elke vorm van logische structuur ontbreekt. Onaangenaam om te lezen.	Overzichtelijk. Niet altijd duidelijk wat hoofd- of bijzaak is.	Beknopt en helder. Logisch opgebouwd. Makkelijk hanteerbaar voor hij/zij die meer over het onderwerp wil weten.
Spelling en grammatica	Al te vaak taalfouten die naderhand storend werken voor de lezer.	Weinig taalfouten. Af en toe een onnauwkeurigheid.	Foutloos en vlot leesbaar.
Taal en Stijl	Onverzorgd taalgebruik. Deze stijl past niet in een encyclopedie.	Er werd rekening gehouden met de taal en stijl van een encyclopedie-artikel. Jammer van de informele formuleringen.	Je gebruikt zakelijke taal. Zo hoort het ook bij een artikel in een encyclopedie.
Bronvermelding	Bronnen worden zelden vermeld.	Bronnen meestal maar niet altijd genoteerd.	Correcte bronvermelding.

Afsluiting

Bij het maken van de SCHRIJFOPDRACHT heb je geleerd om informatie op te zoeken op het internet, en eventueel in de bibliotheek. Je hebt gemerkt dat er over het onderwerp Japan heel wat beschreven staat. Dus was je verplicht om de informatie te synthetiseren tot een bevattelijk en vlot leesbaar artikel dat kan dienen voor een encyclopedie. Het was daarbij van belang om hoofd- en bijzaak van elkaar te onderscheiden om tot de essentie van elk besproken onderwerp te komen.

Nu weet je ook dat bij het overnemen van kennis uit bestaande teksten je steeds de bron moet vermelden. Je leerde relevante foto's, illustraties of beelden aan de tekst te koppelen. Het eindresultaat heb je gepubliceerd op de online encyclopedie wikipedia.

Voor de CREATIEVE OPDRACHT heb je de techniek van de Manga-tekenstijl leren kennen. Je onderzocht eerst wat Manga is en ging daarna zelf met tekenmateriaal en papier aan de slag. Je hebt nagedacht over wat jou in de theatervoorstelling ZIJDE het meest heeft aangesproken (een scene, beeld, personage) en die persoonlijke keuze heb je beeldend proberen weer te geven.

GA VERDER

Leerkracht

Titel webkwestie: ZIJDE

(wil je meer weten over het wat en hoe van
WEBKWESTIES? [Klik hier](#))

Onderwerpen:

de theatervoorstelling ZIJDE, de Japanse cultuur en
Manga.

Schooltype:

tweede en derde graad secundair onderwijs.

Vakgebieden:

lessen Nederlands, cultuurwetenschappen, esthetica.

Opbrengst:

de leerling schrijft een zakelijk artikel en maakt een
Manga-tekening gebaseerd op de theatervoorstelling
ZIJDE.

Leerpunten:

uitbreiding van de kennis over de Japanse kunst en
cultuur,
hoe verwerk ik een hoeveelheid informatie tot een helder
encyclopedie-artikel,
op welke manier kan ik een beeld, scene of sfeer uit de
theatervoorstelling ZIJDE beeldend weergeven in Manga-
stijl.

Wij ontvangen graag opbouwend commentaar van u of uw
leerlingen. Mail naar info@ultima-thule.be en vertel hoe
we deze webkwestie eventueel kunnen verbeteren.

